

Photographies

Lors des visites dans la ou les communautés, il y a de fortes chances que les gens rencontrés conservent chez eux des éléments pertinents à la recherche. Il est rare que ces éléments puissent être conservés, soit parce qu'il s'agit d'objets de valeur pour les personnes ou simplement parce que l'espace et les commodités pour les conserver ne sont pas accessibles. Cependant, garder des traces de ces éléments est pratique pour la mémoire collective et, éventuellement, pour créer des dispositifs de transmission culturelle. Pour ce faire, la photographie est un bon moyen de conservation. Voici quelques trucs et notions à considérer pour des photographies réussies.



Équipement

- Utiliser un trépied : cela permet d'assurer la même qualité photographique pour chaque objet et d'avoir le même plan pour chaque photo.
- Utiliser deux sources de lumière de chaque côté de l'objet, idéalement avec un angle d'environ 45 degrés afin d'éviter un ombrage autour de l'objet. Cet angle peut cependant varier selon le type d'objet et de matériel.

Netteté et qualité de l'image

- Utiliser un arrière-plan blanc ou noir : la couleur blanche permet de mieux voir les détails de l'objet et d'avoir un meilleur équilibre des couleurs. Le noir devrait être utilisé lorsque les objets sont de couleur très pâle ou lorsqu'un effet de contraste est recherché.
- Choisir un lieu permettant un éclairage contrôlé et favoriser une lumière froide, si possible.

Prises de vue et cadrage

Pour le cadrage et l'angle des prises de vue, de même que pour l'éclairage, les principes sont les mêmes que pour la vidéo [\[mettre le lien\]](#). Voici quelques spécificités en ce qui concerne la prise de photos d'objets :

- Cadrer les objets : les objets devraient être placés au centre de l'image avec un vide de même grandeur de chaque côté;
- Penser au sens de l'objet : idéalement, l'objet devrait être disposé dans le même sens qu'il le serait lors de son utilisation. Par exemple, si l'on désire photographier une pointe de flèche, celle-ci devrait pointer vers le haut de la photo;
- Prendre en photo plusieurs angles : pour permettre une meilleure compréhension de l'objet, il est recommandé de prendre plusieurs photos de chaque côté de l'objet (recto, verso et côtés);

- Utiliser une échelle de grandeur : il s'agit d'un repère visuel dans les photos qui permet de mesurer l'objet à partir de la photo. Cela peut être très simple, par exemple placer une pièce de 25 cents près de l'objet. Certaines échelles permettent également de faciliter la calibration des couleurs. Pour les plus petits artefacts, il est recommandé d'utiliser des échelles en noir et blanc. L'échelle devrait être placée en dessous de l'objet et centrée par rapport à ce dernier.

Quelques liens utiles

Archéolab : Comment réussir ses photographies d'artefacts

<https://www.archeolab.quebec/en-coulisses/pratiques-et-astuces/comment-reussir-ses-photographies-d-artefacts#:~:text=Choisir%20un%20lieu%20o%C3%B9%20l,assez%20pr%C3%A8s%20de%20l'objet>

Vidéo : Techniques d'éclairage pour la photographie d'objets patrimoniaux de l'Institut canadien de conservation

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/formations-apprentissage/ateliers-en-personne/documentation-photographique/techniques-eclairage.html>

Choisir une prise de vue

PDF Document procédure photo

https://histoires-perspectives.com/wp-content/uploads/2021/06/procedure_Photo.pdf